



Društvo LJUDMILA, laboratorij za znanost in umetnost

Algopolis

Dvodnevni festival kodiranja v živo

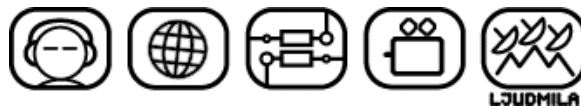
V četrtek in petek, 5. in 6. maja 2022, v osmo/zi in Cukrarna.baru

Ljudmila ob 10. obletnici gibanja *algorave* ponosno predstavlja vrhunec večletnih prizadevanj k popularizaciji kodiranja v živo: Algopolis bo v Ljubljani zbral mednarodno skupnost najbolj aktivnih in prodornih koderk, hekerjev in raziskovalk, ki vas bodo popeljali v ozadje svojega ustvarjalnega procesa.

Dvodnevni festival se bo v četrtek odprl z **razstavo Anne Carreras** v osmo/zi, kulminiral pa v petek zvečer v Cukrarna.baru. Vabljeni na prvi pravi ljubljanski **Algorave**, na katerem bo vaše plesne korake programiralo 11 ustvarjalk in ustvarjalcev, raziskovalci po srcu pa se nam pridružite še na **delavnicah** ustvarjalke platforme Hydra Olivie Jack in alkimista kode in zvoka Tima Hooglanda.

Praznujte z nami v duhu sodelovanja in odprte kode. Vstop prost!





Društvo LJUDMILA, laboratorij za znanost in umetnost

Program

Četrtek, 5. maj:

- 16:00 | osmo/za | **Hibridni vmesniki: risanje in koda** (delavnica vizualizacij z Olivio Jack)
- 20:00 | osmo/za | **Luka Frelih, Jurij Podgoršek, Rob Canning: Wavey Wind** (Predstavitve in nastop z motion senzorjem, razvitim na mariborskem hekatonu)
- 20:30 | osmo/za | **Anna Carreras: Live TOPS M-1 kodiranje** (otvoritev razstave)

Petek, 6. maj:

- 17:00 | osmo/za | **Live Coding 101** (glasbena delavnica s Timom Hooglandom)
- 21:00 | Cukrarna.bar | **ALGORAVE** - praznovanje 10. obletnice algoravea z mednarodno zasedbo

Algorave

Ob 10. obletnici gibanja

Na edinstvenem srečanju live coding skupnosti bo vaše plesne korake na plesišču **Cukrarna.bar** v živo kodirala mednarodna zasedba 11 ustvarjalk in ustvarjalcev.

Nastopajoči: Blaž Pavlica, Patrick Borgeat, Luka Prinčič, LinaLab, Chigüire, Roger Pibernat. Timo Hoogland, Iván Paz, Olivia Jack, Saskia Freeke, Turbulente.

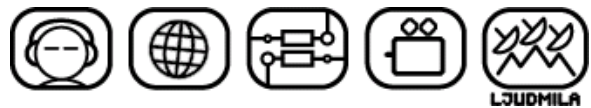
Vstop prost!

Anna Carreras: Live TOPS M-1 kodiranje

Otvoritev razstave

Razstava umetnice in koderke **Anne Carreras** na ogled postavlja kodo za generativno avdiovizualno instalacijo, ki jo je natipkala na pisalni stroj ljubljanske tovarne pisalnih strojev iz 60. let prejšnjega stoletja. Postavitev dopolnjuje pisalna miza s shekanim pisalnim strojem, ki obiskovalce vabi k interakciji z instalacijo – s tipkanjem lahko vplivajo na parametre vizualizacije, s čimer umetnica na igriv način prikaže bistvo kodiranja v živo.

Live TOPS M-1 Kodiranje raziskuje, kako vizualni elementi in algoritmi ustvarjajo strojni jezik ter načine za vizualno predstavitev strojnih zvokov, obenem pa je tudi avtorčin poklon zgodnjim idejam kibernetike. Razstava bo v Studiu Grad v osmo/zi na ogled do 12. maja 2022.



Društvo LJUDMILA, laboratorij za znanost in umetnost

Hibridni vmesniki: risanje in koda

Delavnica vizualizacij za mlajše od 25 let

Olivia Jack, ustvarjalka okolja *Hydra*, bo na delavnici udeležence spoznala s svojim novim hibridnim vmesnikom za kodiranje v živo, ki urejanje kode povezuje z risanjem. Poimenovala ga je **Fubbles**, kot okrajšavo function scribbles oz. funkcijskih krac.

Live coding 101

Glasbena delavnica za mlajše od 25 let

Nizozemski računalniški umetnik, live coder, glasbenik in predavatelj **Timo Hoogland** bo na delavnici predstavil Mercury, okolje za kodiranje v živo, ki je odlična odskočna deska za spoznavanje s čudovitimi svetovi live codinga, kreativnega kodiranja, algoritemske kompozicije, elektronske glasbe in Algorave scene.

Več o live codingu

Live coding ali kodiranje v živo ne pozna ustaljenega notnega zapisa, inštrumenti zanj pa so skriti v ukaznih vrsticah računalnika. Prihaja kot dokaj nova umetniška oblika in kot krovni izraz, ki zajema spoj elektronske glasbe, vizualij, improvizacije ter nastopov v živo. Live coder v živo komponirane glasbe ali vizualij pred našimi očmi ustvarja dogodek, ob katerem lahko plešemo, ob njem sedimo ali pa se vanj preprosto potopimo.

Live coding skupnost ceni deljeno avtorstvo, odprtokodno programje, sodelovanje med različnimi pristopi in vzdušje kolektivnega.

Organizacijska ekipa/produkcija: Katja Pahor, Tine Vrabič, Anže Zorman, Luka Frelih, Jan Drozg, Robert Mohorič, Valter Udovičič, Črt Trkman, Miha Zupan

Celostna podoba: Eva Popit

Foto in video dokumentacija: Katja Goljat, Maj Vrenko

Produkcija: Društvo Ljudmila, laboratorij za znanost in umetnost

Koprodukcija: Creative Coding Utrecht, ZKM Karlsruhe, Hangar, Cukrarna.bar, osmo/za

Medijska partnerja: Radio Študent, Tam-tam

Zahvale: Tadej Droljc, Nina Hudej, Nina Kodrič, Zavod Projekt Atol, Maruša Račič, Roger Pibernat

Dogodek je del projekta On-the-fly, ki je sofinanciran s strani Evropske unije v okviru programa Ustvarjalna Evropa. Dogodek podpirata Mestna občina Ljubljana in Ministrstvo za javno upravo Republike Slovenije.